



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**  
**BASE COMUM**

**TURMAS:** 4º ano A/B

**PROFESSORAS:** ROSANGELA (4ºA) E CRISTINA (4ºB)

**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEGUNDA-FEIRA, 27 DE JULHO DE 2020.

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_



**Senhores Pais e Responsáveis**

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de 28 de setembro a 02 de outubro de 2020. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,

Pedagogas Elaine e Loreane

**Siga o HORÁRIO das aulas:**

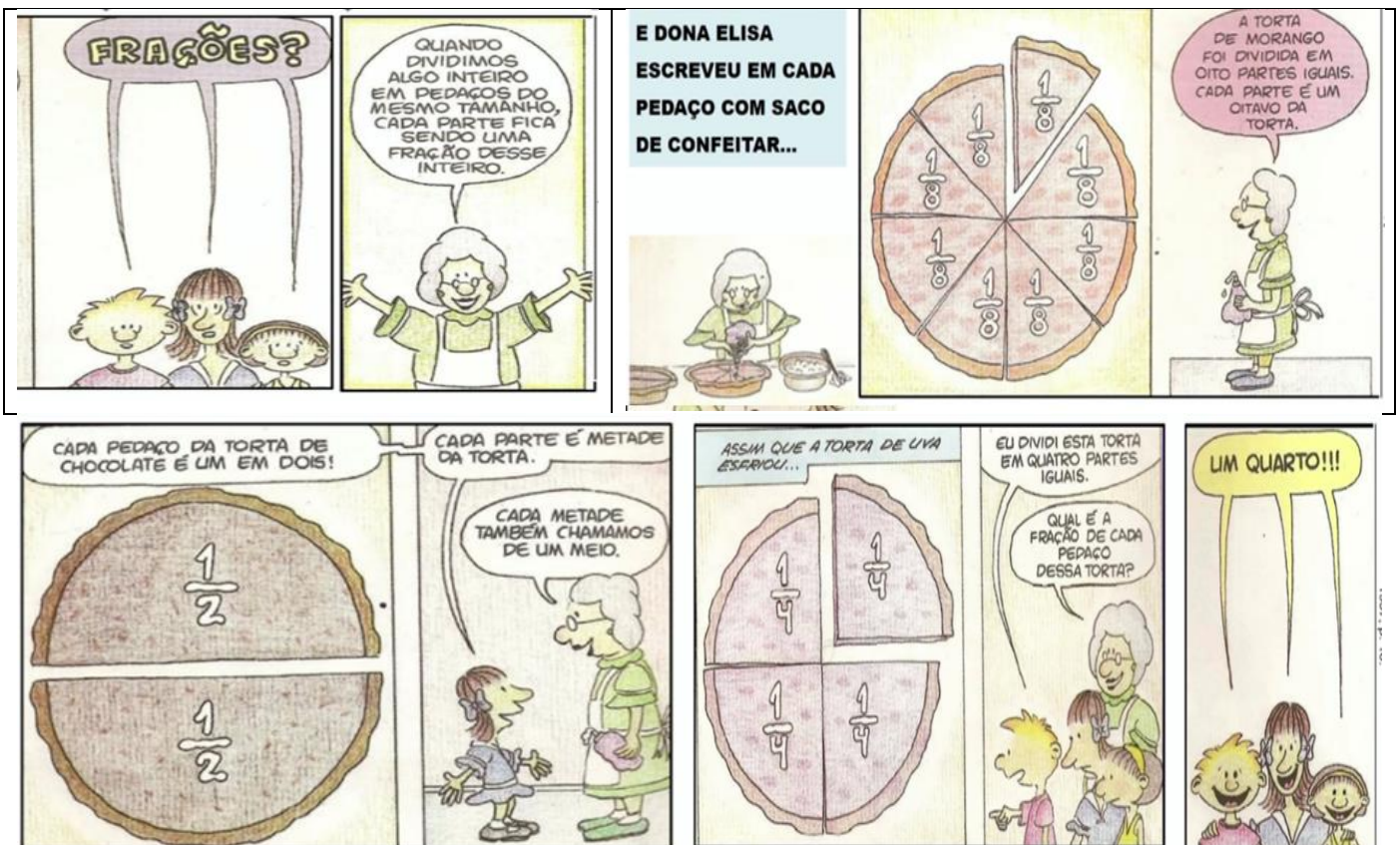
	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	MATEMÁTICA LÍNGUA PORTUGUESA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	HISTÓRIA ENSINO RELIGIOSO	GEOGRAFIA CIÊNCIAS	LÍNGUA PORTUGUESA (Aula geminada) MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h às 17:00h	MAT. EXTENSIVA JOGOS RACIOCÍNIO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	LETRAMENTO	MAT. EXTENSIVA OFICINA DE TEXTO	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

**ATENÇÃO:** Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h. **Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De **terça-feira**, os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<p><b>Matemática:</b> Frações: - termos: denominador e numerador; - representação das frações unitárias, <math>\frac{1}{2}</math>, <math>\frac{1}{3}</math>, <math>\frac{1}{4}</math>, <math>\frac{1}{5}</math> e <math>\frac{1}{10}</math> em situações cotidianas (fração da unidade – contínua; fração de quantidades – discreta).</p> <p><b>Língua Portuguesa:</b> Gênero textual: Tirinhas – Bichinhos de Jardim; Armandinho; Migonautas. Conteúdo: Compreensão e interpretação; Coesão.</p>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>Matemática:</b> Reconhecer as frações: <math>\frac{1}{2}</math>, <math>\frac{1}{3}</math>, <math>\frac{1}{4}</math>, <math>\frac{1}{5}</math> e <math>\frac{1}{10}</math>. Escrever os termos: denominador e numerador.</p> <p><b>Língua Portuguesa:</b> Ler, interpretar gênero textual tirinhas. Utilizar o vocabulário.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, <b>Matemática</b> – 4ºano, do dia 14/09/2020. Link: <a href="https://youtu.be/JqzTBfmlaDw">https://youtu.be/JqzTBfmlaDw</a></li> <li>➤ Leia atentamente as explicações e enunciados para realizar com capricho todas as atividades propostas.</li> <li>➤ Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, <b>L. Portuguesa</b> 4ºano, do dia 14/09/2020. Link: <a href="https://youtu.be/CKQHmJoNsLc">https://youtu.be/CKQHmJoNsLc</a></li> <li>➤ Leia atentamente os textos, explicações e enunciados para realizar com capricho todas as atividades propostas.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Realizando todas as atividades propostas no roteiro.

## MATEMÁTICA

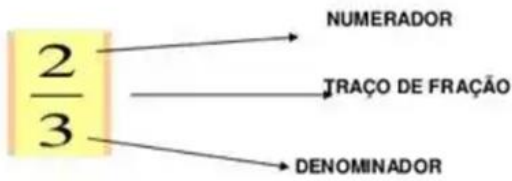


Em uma fração, lê-se, primeiro, o numerador e, depois, o denominador.

Frações com numeradores iguais a 1 e denominadores de 2 a 9:

## FRAÇÕES

### TERMOS DE UMA FRAÇÃO



**DENOMINADOR** – Indica em quantas partes o todo foi dividido.

**NUMERADOR** – Indica quantas partes foram consideradas.

**TRAÇO DE FRAÇÃO** – Indica divisão.

$\frac{1}{2}$  Um meio.

$\frac{1}{3}$  Um terço.

$\frac{1}{4}$  Um quarto.

$\frac{1}{5}$  Um quinto.

$\frac{1}{6}$  Um sexto.

$\frac{1}{7}$  Um sétimo.

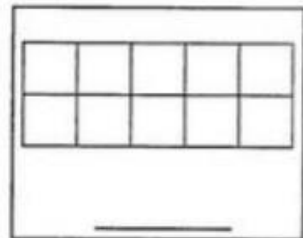
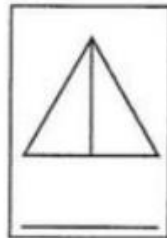
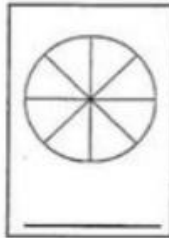
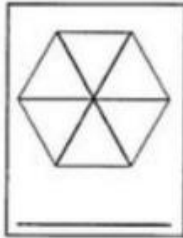
$\frac{1}{8}$  Um oitavo.

$\frac{1}{9}$  Um nono.

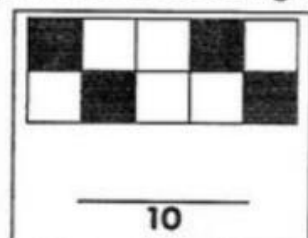
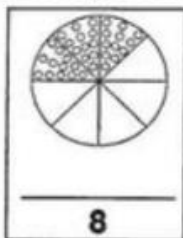
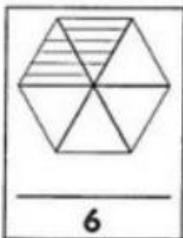
## ATIVIDADE

### É COM VOCÊ!

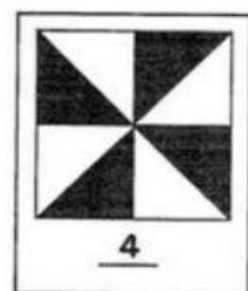
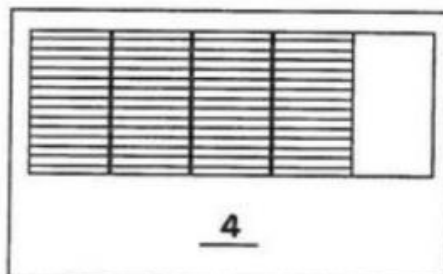
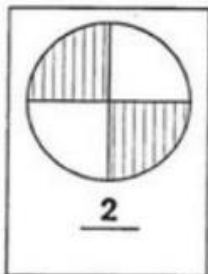
1 Em quantas partes foi dividido cada inteiro?



2 Escreva o numerador que corresponde à parte pintada de cada figura.



3 Escreva o denominador que corresponde à quantidade de partes em que cada figura foi dividida.



# LÍNGUA PORTUGUESA



AS TIRINHAS SÃO ESCRITAS EM UMA SEQUÊNCIA DE QUADROS.

ROTULO

O TEXTO VERBAL (FALADO OU ESCRITO) E O TEXTO NÃO VERBAL (DESENHOS, CORES E OUTROS) SE COMPLETAM.



**Mauro**  
Um minhoco ingênuo.



**Maria Joaquina**  
**Cascudo**  
Uma joaninha geniosa.



**Caramelo**  
O caramujo poeta.



**Meleca**  
Um lagarto mudo.

## AMIGOS PARA SEMPRE



## Você sabia que...

**Nas tirinhas é comum acontecer algo inesperado.**









## ATIVIDADES

1) Qual a resposta correta! Pinte a folha ou a flor para responder:

 <p><b>A) Este quadro da tira representa:</b></p> <p> <input type="text" value="surpresa."/></p> <p> <input type="text" value="expectativa."/></p>	 <p><b>B) A mudança no olhar do Meleca significa que:</b></p> <p> <input type="text" value="ele está feliz."/></p> <p> <input type="text" value="ele está confuso."/></p>
---	--

 <p><b>c) Meleca não respondeu Mauro porque:</b></p> <p> <input type="text" value="ele não consegue realizar o que Mauro pede."/></p> <p> <input type="text" value="ele não quer realizar o que Mauro pede."/></p>	 <p><b>PODE PENSAR COM CALMA...AFINAL, "PRA SEMPRE" É COISA À BEÇA, NÉ?</b></p> <p><b>D) Qual expressão desta frase indica que é uma grande quantidade?</b></p> <p> <input type="text" value="Afinal."/></p> <p> <input type="text" value="À beça."/></p>
--	---

<p><b>Aprendendo com o Mauro!</b></p> <p><b>E) Como podemos reescrever a fala dele, substituindo a expressão "à beça" por outras palavras com o mesmo sentido?</b></p> <p> <input type="text" value="Pode pensar com calma... Afinal, 'pra sempre' é tempo demais, né?"/></p> <p> <input type="text" value="Pode pensar com calma...Afinal, 'pra sempre' é pouco tempo, né?"/></p>	<p><b>Aprendendo com o Meleca e com o Mauro!</b></p> <p><b>F) Em qual das duas frases a expressão "à beça" foi usada corretamente?</b></p> <p> <input type="text" value="Meleca lê muitos livros, ele lê à beça."/></p> <p> <input type="text" value="Mauro lê poucos livros, ele lê à beça."/></p>
--	---

<p><b>PODE PENSAR COM CALMA...AFINAL, "PRA SEMPRE" É COISA À BEÇA, NÉ?</b></p> <p><b>G)- Qual palavra desta frase indica que o personagem está concluindo uma ideia?</b></p> <p> <input type="text" value="Sempre."/></p> <p> <input type="text" value="Afinal."/></p>	<p><b>MAURO NÃO QUER COMER INSETOS. MAURO COME FOLHAS.</b></p> <p><b>COMO FICARIA A FRASE USANDO A PALAVRA "AFINAL" PARA CONCLUIR A IDEIA QUE EXPLICA O PORQUÊ DE MAURO NÃO QUERER COMER INSETOS.</b></p>
--	---

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA TURMAS:** 4º ano A/B

**PROFESSORA:** Élide Claudina Pereira (4º ano A) Gabrieli Paula Campos (4º ano B)

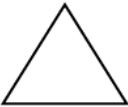

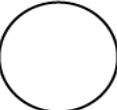

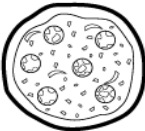
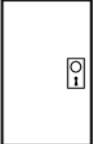


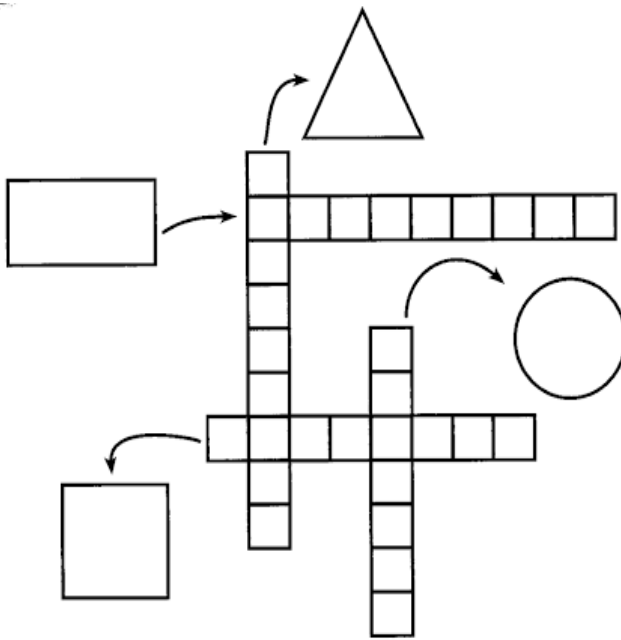
**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEGUNDA-FEIRA, 28 DE SETEMBRO DE 2020.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Matemática Extensiva:</b> Sólidos Geométricos <b>Jogos de Raciocínio:</b> Desafio Matemático.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os <b>sólidos geométricos</b> presentes na forma dos objetos e elementos da natureza;</li> <li>• Nomear os sólidos geométricos;</li> <li>• Desenvolver o raciocínio lógico.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

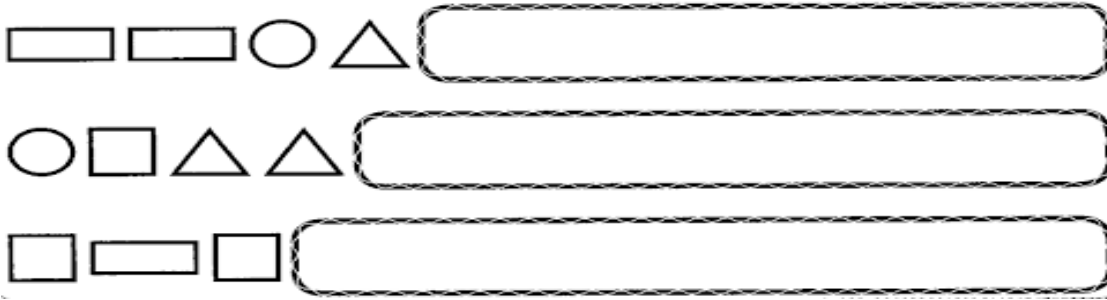
**MATEMÁTICA EXTENSIVA**

A)- Atividades com Sólidos Geométricos.

<p>1)- Ligue os objetos as suas formas correspondentes:</p> <p>1. </p> <p>2. </p> <p>3. </p> <p>4. </p> <p>a. </p> <p>b. </p> <p>c. </p> <p>d. </p>	<p>2)- Faça a cruzadinha colocando os nomes das formas geométricas (quadrado, círculo, triângulo, retângulo)</p> 
---	---

2) – Sequência Sólidos geométricos

➔ **OBSERVE A SEQUÊNCIA E CONTINUE DESENHANDO:**



## JOGOS DE RACIOCÍNIO

Desafio matemático – Preencha o quadro com as Formas abaixo. Não vale repetir na horizontal, vertical.

PREENCHA O QUADRO COM AS FORMAS ABAIXO. NÃO VALE REPETIR NA HORIZONTAL, VERTICAL, NEM DENTRO DOS QUADRINHOS MENORES.

	★	■			
●			★	▭	■
	▭	●			
			▲	■	
▭	■	◆			★
◆			■	●	▭

Atividades da segunda-feira, 28 setembro concluídas. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhatsApp. Não deixem tarefas acumuladas!!  
Precisamos fortalecer a parceria ESCOLA X FAMILIA neste período de PANDEMIA. JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!! Use máscara e lave sempre as mãos !!

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**TURMAS:** 4º ano A/B

**COMPONENTE CURRICULAR:** LÍNGUA INGLESA

**PROFESSORA:** EDILENE

**DATA DA REALIZAÇÃO:** TERÇA-FEIRA, 29 DE SETEMBRO DE 2020.



## LÍNGUA INGLESA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO ÀS DISCIPLINAS ESCOLARES ( <b>SCHOOL SUBJECTS</b> ) – <i>PORTUGUESE, MATHEMATICS, SCIENCE, GEOGRAPHY, HISTORY, ENGLISH, PHYSICAL EDUCATION, ART.</i>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS DISCIPLINAS ESCOLARES QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL, BEM COMO COMPREENDER A ESTRUTURA LINGUÍSTICA: “MY FAVORITE SCHOOL SUBJECT”.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO DE CONTEÚDO: <a href="https://youtu.be/anzxex_8mvk">HTTPS://YOUTU.BE/ANZXEX_8MVK</a> ➤ FAÇA A LEITURA E COMPREENSÃO DOS VOCÁBULOS QUE NOMEIAM AS DISCIPLINAS ESCOLARES EM INGLÊS. ➤ REALIZE A ATIVIDADE COM ATENÇÃO, NÃO DEIXE NADA SEM FAZER. VOCÊ É CAPAZ!!!
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ ATRAVÉS DA RESOLUÇÃO DO EXERCÍCIO POR COMPLETO.

### SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

 <b>MATH</b> Matemática	 <b>COMPUTER</b> Computação	 <b>ART</b> Arte	 <b>ENGLISH</b> Inglês	 <b>GEOGRAPHY</b> Geografia
 <b>PORTUGUESE</b> Português	 <b>PHYSICAL EDUCATION (P.E.)</b> Educação física	 <b>HISTORY</b> História	 <b>LITERATURE</b> Literatura	 <b>SCIENCE</b> Ciências



## EXERCISE

1- **WHAT SCHOOL SUBJECTS ARE THEY?** (QUAIS SÃO AS DISCIPLINAS ESCOLARES?).

<b>ENGLISH</b>	<b>HISTORY</b>	<b>MATH</b>	<b>ART</b>	<b>GEOGRAPHY</b>
----------------	----------------	-------------	------------	------------------

A) **The study of things that happened in the past:** \_\_\_\_\_.

(O estudo das coisas que aconteceram no passado: \_\_\_\_\_.)

B) **The study of the Earth and its countries, mountains and rivers:** \_\_\_\_\_.

(O estudo do planeta Terra e seus países, montanhas e rios: \_\_\_\_\_.)

C) **The study of numbers, measurements and shapes:** \_\_\_\_\_.

(O estudo dos números, medidas e formas: \_\_\_\_\_.)

D) **The study of the second language used as an international means of communication:** \_\_\_\_\_.

(O estudo de uma segunda língua utilizada como meio internacional de comunicação: \_\_\_\_\_.)

E) **The study of how to make beautiful things, like painting and drawing:** \_\_\_\_\_.

(O estudo de como fazer coisas bonitas, como pintar e desenhar: \_\_\_\_\_.)



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

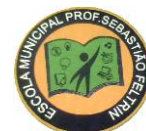
**BASE COMUM**

**TURMAS:** 4º ano A/B

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

**PROFESSORA:** MÁRCIA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** TERÇA-FEIRA, 29 DE SETEMBRO DE 2020.



## ARTE

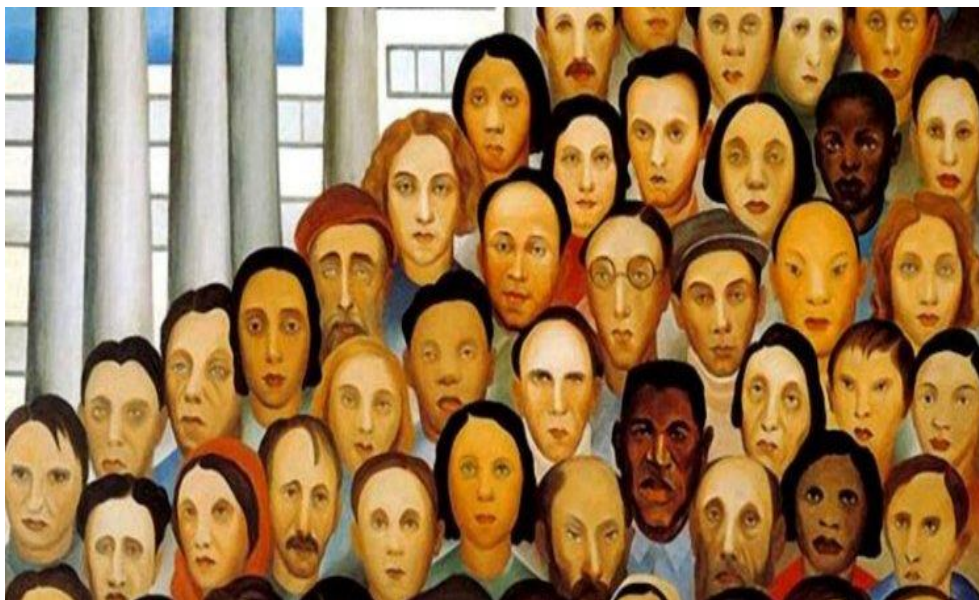
<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ Matrizes Estéticas e Culturais: artista nacional – Tarsila do Amaral; <b>RELEITURA.</b> ➤ Elementos da linguagem visual: cores e composição artística com referência em obras da artista.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais; ➤ Conhecer e apreciar obras da artista Tarsila do Amaral e despertar o olhar criativo de cada criança possibilitando que elas expressem suas opiniões. ➤ Produzir uma releitura da obra “OPERÁRIOS”.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	❖ <b>ATIVIDADE DO DIA: <u>Composição artística releitura da obra “Operários” (Tarsila do Amaral)</u></b>  ❖ Leia com atenção as instruções para realizar a atividade.  ❖ <u>Atividade de hoje: composição artística e releitura.</u>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Realizando a atividade proposta.

### ARTE

- ❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “OPERÁRIOS” (TARSILA DO AMARAL)**

**SAIBA:** A releitura de uma obra de arte é a criação de uma nova obra, tendo como referência uma obra anterior para dar a essa nova obra outro sentido, acrescentando a ela um toque pessoal, de acordo com as próprias experiências. Ou seja, fazer uma releitura, é preciso entender o conceito da obra em questão, seja ela qual for fazer uma interpretação, e aplicar ao que você acredita que ela quis passar.

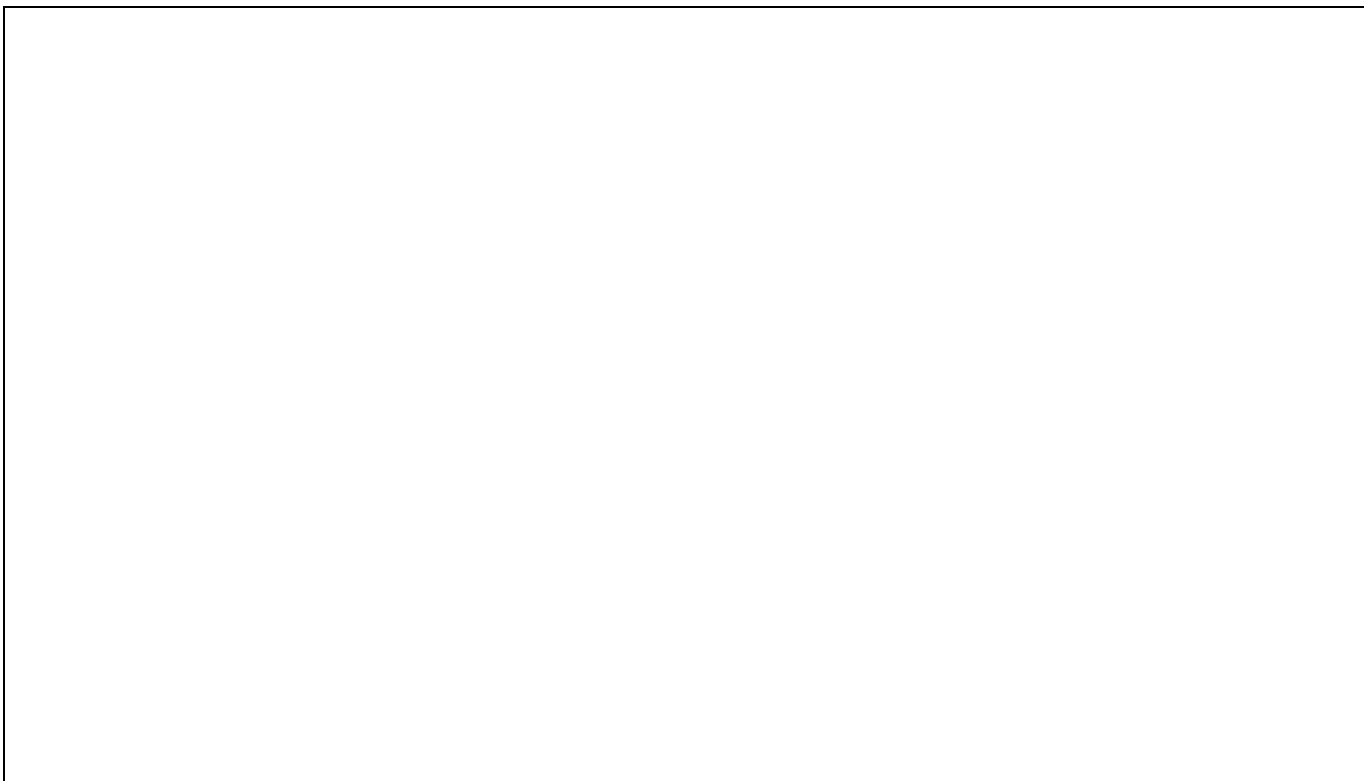
**OBSERVE A OBRA “OPERÁRIOS” TARSILA DO AMARAL 1933.**



**ATIVIDADE.**

**AGORA, É COM VOCÊ:**

- Pense bastante sobre o que você já sabe sobre a história do Brasil: (escravidão, imigração e industrialização.) O que essa obra tem em comum com a história do nosso país?
- Faça uma belíssima releitura artística da obra acima. Você poderá utilizar jornais, revistas, imagem de livros velhos para compor sua releitura.





**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**TURMAS:** 4º ano A/B

**COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA

**PROFESSORA:** SÍLVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** TERÇA-FEIRA, 29 DE SETEMBRO DE 2020.



## **EDUCAÇÃO FÍSICA**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.</li></ul>
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Lutas - Lutas do contexto comunitário local e regional.</li></ul>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Através das brincadeiras: pé com pé e luta de cócoras</li><li>➤ Vamos iniciar com alongamento: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0Z9em6dNHtQ">https://www.youtube.com/watch?v=0Z9em6dNHtQ</a></li><li>➤ LINK DAS ATIVIDADES: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zNIEhaF0KVE">https://www.youtube.com/watch?v=zNIEhaF0KVE</a></li><li>➤ Realize as atividades e divirta-se.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Realizando as atividades propostas.</li><li>➤ Caso puder mande uma foto do seu caça palavras.</li></ul>

### **LEIA COM ATENÇÃO:**

As lutas não se resumem apenas a técnicas, elas também ensinam aos seus praticantes a disciplina, valores tais como respeito, cidadania e ainda buscam o autocontrole emocional, o entendimento da história da humanidade, a filosofia que geralmente acompanha sua prática e acima de tudo, o mais importante, que é respeito pelo seu próximo.

Trazem dentro da sua história uma gigantesca cultura de diferentes países. Isso a torna um dos esportes mais ricos na questão cultural. Sendo assim muito interessante se aprofundar dentro da história de cada tipo de luta. Para um melhor esclarecimento alguns exemplos de lutas (artes marciais) mais praticadas no mundo: Jiu-jitsu, kung fu, muay thai, karatê, capoeira, judô, tae kwon do, boxe, ninjutsu, artes marciais mistas (MMA).

- Para a realização dessa atividade, você precisará de um espaço amplo e se aquecer direitinho.

### **ATIVIDADE 1:**

**PÉ COM PÉ:** Em dupla, os alunos deverão estar sentados no chão com os pés unidos. O objetivo do jogo é fazer com que seu colega toque as mãos ou as costas no chão. Vence quem fazer 5 pontos primeiro.

**ATIVIDADE 2:**

**LUTA DE CÓCORAS:** Em dupla, alunos de cócoras irá tentar desequilibrar o companheiro. Marca ponto quem não tocar nenhuma parte do corpo no chão que não seja os pés. Vence quem fizer 5 pontos primeiro.

**ATIVIDADE 3:**

Encontrar os 5 estilos de lutas no caça palavras.

# CAÇA PALAVRAS

Encontre 5 estilos de artes marciais:



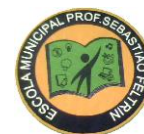
R	G	X	S	J	H	R	I	N	N	B
H	R	T	A	E	K	W	O	N	D	O
V	K	A	R	A	T	E	C	Q	K	X
P	U	R	H	R	Y	N	Z	W	R	E
L	N	G	T	B	Q	S	S	G	S	V
L	G	C	W	Q	F	C	H	F	V	N
P	F	C	C	A	P	O	E	I	R	A
P	U	D	H	V	S	T	M	R	J	G





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO



PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI TURMAS: 4ºanos A/B

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 29 DE SETEMBRO DE 2020.

<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Retomada de conteúdo: ritmo, melodia e improviso musical;</li><li>➤ Diferença entre músicos criadores e reprodutores.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Apreciar e cantar uma cantiga do repertório infantil gospel;</li><li>➤ Cantar com ritmo improvisando a melodia.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Organizando os estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos da professora e, buscando ou imprimindo os roteiros impressos.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Fazendo as atividades de acordo com os roteiros impressos, utilizando os materiais costumeiros: vídeos, lápis de escrever e de cor, ou giz de cera, e, algumas folhas de árvores secas ou caídas.</li></ul>

### MUSICALIZAÇÃO

❖ **SAIBA:** *IMPROVISAÇÃO MUSICAL É A ARTE DE COMPOR E REGISTRAR AO MESMO TEMPO; OU SEJA, É INVENTAR NA HORA UMA HARMONIA, UMA MELODIA OU UM RITMO. ESSA ARTE DIFERENCIA MÚSICOS CRIADORES DE REPRODUTORES. OS MÚSICOS REPRODUTORES SÃO OS QUE SÓ REPRODUZEM MÚSICAS PRONTAS, E, OS CRIADORES NÃO SE LIMITAM A APENAS ISSO, ELES SÃO CAPAZES DE ALTERAR, INCREMENTAR, CRIAR NOVAS MELODIAS E HARMONIAS AUTOMATICAMENTE.*

### ❖ ATIVIDADES:

- 1) Assista ao vídeo da professora para aprender mais sobre a improvisação musical e, também a fazer uma linda frotagem com folhas secas;
- 2) Aprenda mais sobre as estações do ano assistindo a história “**AS FLORES DA PRIMAVERA**” DE ZIRALDO:  
<https://www.youtube.com/watch?v=tvKyiVJfkeg&feature=youtu.be&abias>
- 3) Aprecie, cante e improvise do seu jeitinho, acompanhando a letra da canção e o link abaixo:
  - MÚSICA INFANTIL:  
[https://www.youtube.com/watch?v=HmRhSLYVqfw&feature=youtu.be&ab\\_channel=EIL](https://www.youtube.com/watch?v=HmRhSLYVqfw&feature=youtu.be&ab_channel=EIL)

**MÚSICA: O GIRASSOL**

**"UM GIRASSOL FLORIDO NUM  
JARDIM,  
BUSCANDO A LUZ DO SOL,  
SORRIU PRA MIM!  
EU TAMBÉM SOU PEQUENO  
GIRASSOL,  
BUSCANDO A LUZ DE DEUS,  
SOU FELIZ ASSIM!  
TENHO MIL SEMENTES DE AMOR  
PARA TE DAR!"**

---

**4)** Agora, use e abuse de sua criatividade fazendo um lindo girassol no espaço ao lado. Para isso, colha algumas folhas secas e caídas pelo chão, no seu quintal;  
- Faça o desenho do cabinho e cole as folhas formando o girassol.

**Ou:** -Siga as dicas da professora no vídeo e faça por meio da frotagem, que é o decalque dessas folhas com giz de cera ou lápis de cor, colocando-as embaixo deste papel, e, em seguida, friccionando e pintando com giz de cera por cima do papel, conseguindo assim as formas das folhas.

**Capriche e mande uma foto para a tia Cleo!**

Atividades da terça-feira, **29 setembro concluídas**. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhatsApp. Não deixem tarefas acumuladas!!

Precisamos fortalecer a parceria **ESCOLA X FAMILIA** neste período de **PANDEMIA. JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!! Use máscara e lave sempre as mãos !!**



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

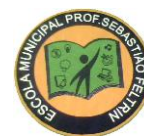
**BASE COMUM**

**TURMAS:** 4º ano A/B

**PROFESSORAS:** ROSANGELA (4ºA) E CRISTINA (4ºB)

**COMPONENTES CURRICULARES:** HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUARTA-FEIRA, 30 DE SETEMBRO DE 2020.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>História:</b> Movimento migratório no Brasil nos séculos XIX e XX. <b>Ensino Religioso:</b> Ideias de divindades (afro).
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>História:</b> Entender o movimento migratório e suas contribuições para a cultura, no século XIX e XX. <b>Ensino Religioso:</b> Conhecer a religiosidade africana.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, <b>História</b> - 4º ano, do dia 15/09/2020. Link: <a href="https://youtu.be/r4T749UqbQ">https://youtu.be/r4T749UqbQ</a></li> <li>➤ Leia atentamente os textos, explicações e enunciados para realizar com capricho as atividades propostas.</li> <li>➤ Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, <b>Ensino Religioso</b> - 4º ano, do dia 16/09/2020. Link: <a href="https://youtu.be/HERvVQOqBWQ">https://youtu.be/HERvVQOqBWQ</a></li> <li>➤ Leia atentamente os textos, explicações e enunciados para realizar com capricho as atividades propostas.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Realizando todas as atividades propostas no roteiro.

## HISTÓRIA

Os estrangeiros escolheram o Brasil para morar, pois nos seus países estava muito ruim para morar. No Brasil estava acabando a escravidão e precisavam de pessoas para virem trabalhar aqui. Então criaram cartazes que eram espalhados em todos os outros países.



**PANFLETO QUE OS AGENTES DE PROPAGANDA UTILIZAVAM PARA PROMOVER A EMIGRAÇÃO NA ITÁLIA.**

**VIERAM MOTIVADOS PELAS PROPAGANDAS QUE O GOVERNO BRASILEIRO FAZIA NO EXTERIOR.**

Disponível em: <http://www.bentogoncalves.rs.gov.br/a-cidade/historia-da-imigraca>. Acesso em: 23/08/2020.

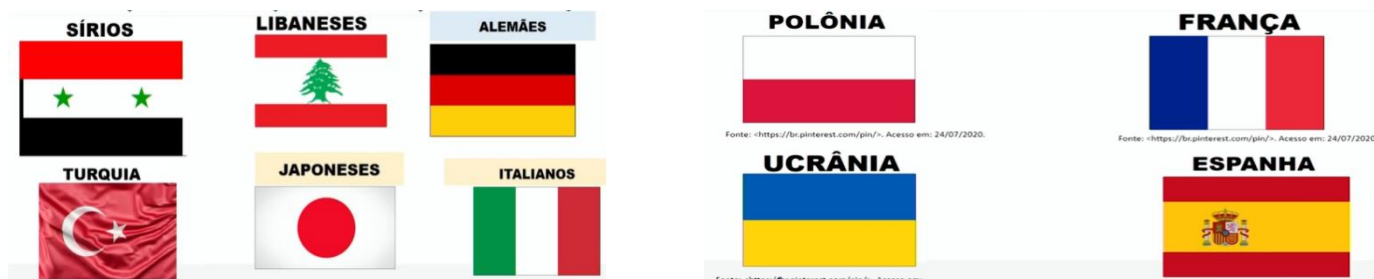




Aqui, no Brasil, eles encontraram uma vida difícil. Porém acabaram se integrando à nova terra e contribuindo com suas técnicas e costumes.



Dentre alguns grupos que vieram para o Brasil, destacam-se:



Contribuições dos imigrantes:

### Poloneses contribuíram com sua cultura

**PISANKI (OVOS PINTADOS)**



**MATRIOSKA OU BABUSHKA**



LENÇO, PANTUFA, UM CASAL COM TRAJE TÍPICO, UM ÍMÃ DE GELADEIRA RETRATANDO WYCINANKI (ARTE DE RECORTE EM PAPEL) E UMA BABUSHKA PALITEIRO, COM UMA BANDEIRA DA POLÔNIA.



### Ucrânianos contribuíram na dança



## CONTRIBUIÇÕES DOS FRANCESES



**ETIQUETA FRANCESA**

Esota



Uma representação idealizada do ensino de escolas XIX da educação de sua colônia (Library of Congress)

**EDUCAÇÃO**

## LUGARES DE CURITIBA QUE HOMENAGEIAM OS IMIGRANTES ESPANHÓIS



**PRAÇA DA ESPANHA**

Fonte: <<https://curitiba.space.com.br/praca-da-espanha/>>  
Acesso em: 20/07/2020.

## ATIVIDADES

**Escolha um dos países imigrantes: faça o desenho da bandeira e uma das suas contribuições:**

Bandeira	Contribuição

## ENSINO RELIGIOSO



Imagem disponível em:  
<<https://www.stockphoto.com/afrika/afrika206453295>>  
848827997.htm. Acesso em: 20/07/2020.

**A ÁFRICA É O 3º CONTINENTE EM EXTENSÃO TERRITORIAL, COM 30 MILHÕES DE KM², OCUPANDO 20,3% DA ÁREA TOTAL DA TERRA.**

NO CONTINENTE AFRICANO, DO PONTO DE VISTA RELIGIOSO, PREDOMINAM O ISLAMISMO, O CRISTIANISMO E AS RELIGIÕES TRADICIONAIS AFRICANAS.

AS RELIGIÕES TRADICIONAIS AFRICANAS CONTINUAM SENDO PRATICADAS PELAS COMUNIDADES E MESMO POR AQUELES QUE MIGRAM PARA A CIDADE OU PARA OUTROS PAÍSES.

**OS POVOS AFRICANOS, ASSIM COMO TANTOS OUTROS, UTILIZAM-SE DE PROVÉRBIOS PARA REPASSAR ENSINAMENTOS.**

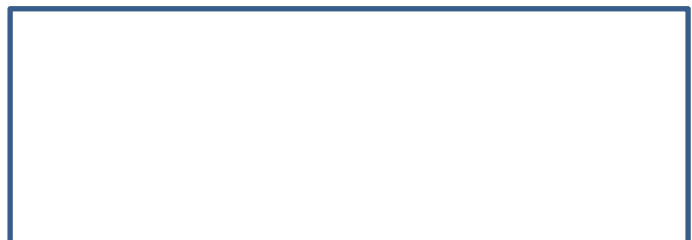
### **ATIVIDADES**

Vamos explicar alguns provérbios africanos:

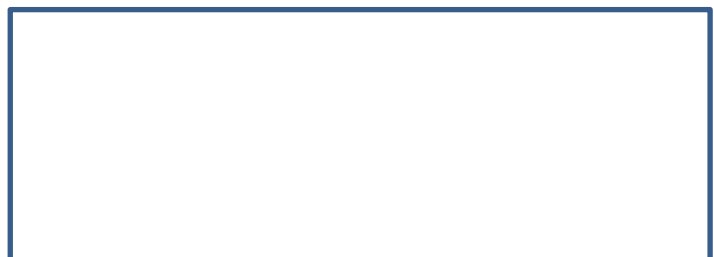
1. “O MACACO MESMO COBERTO COM A PELE DE UM CARNEIRO, É SEMPRE UM MACACO.”



2. “POUCO A POUCO A LAGARTA CONSEGUE DEVORAR A FOLHA DA ÁRVORE.”



3. “SER FELIZ É MELHOR DO QUE SER REI.”



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA TURMAS:** 4º ano A/B

**PROFESSORA:** Élide Claudina Pereira (4º ano A) Gabrieli Paula Campos (4º ano B)

**COMPONENTES CURRICULARES:** LETRAMENTO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUARTA-FEIRA, 30 DE SETEMBRO DE 2020.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	Letramento: Gênero textual História em quadrinhos.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e interpretar o texto;</li> <li>• Identificar o gênero textual história em quadrinhos e suas características textuais;</li> <li>• Conhecer os personagens que fazem sucesso nas histórias em quadrinhos.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

**LETRAMENTO**

**ATIVIDADES – Leia a história em quadrinhos**



Assinale a resposta correta.

1)- A história que você leu pertence a qual gênero textual?

- a)- ( ) Reportagem
- b)- ( ) Receita
- c)- ( ) História em quadrinhos
- d)- ( ) fábulas

2)- Na história em quadrinhos a mãe do Cascão e mãe da Monica estão lendo uma história infantil, na sua opinião por que a mãe de Magali está lendo uma receita de culinária?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

3)- Classifique as alternativas coloque **V** para verdadeiras e **F** para as falsas:

- a)- ( ) A história que a mãe de Magali está lendo é na verdade uma receita culinária.
- b)- ( ) Branca de neve e os sete anões é a história que a mãe de Mônica está contando para ela dormir.
- c)- ( ) A história que a mãe de Cascão está lendo é dos três porquinhos.
- d)- ( ) Os pais dos três personagens da turma da Mônica aparecem nessa história em quadrinhos, lendo para os filhos.

Atividades da quarta-feira, **30 setembro concluídas**. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhatsApp. Não deixem tarefas acumuladas!! Precisamos fortalecer a parceria **ESCOLA X FAMILIA** neste período de **PANDEMIA. JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!! Use máscara e lave sempre as mãos.**



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

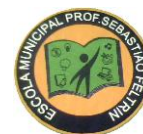
**BASE COMUM**

**TURMAS:** 4º ano A/B

**PROFESSORAS:** ROSANGELA (4ºA) E CRISTINA (4ºB)

**COMPONENTES CURRICULARES:** GEOGRAFIA E CIÊNCIAS

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUINTA-FEIRA, 01 DE OUTUBRO DE 2020.

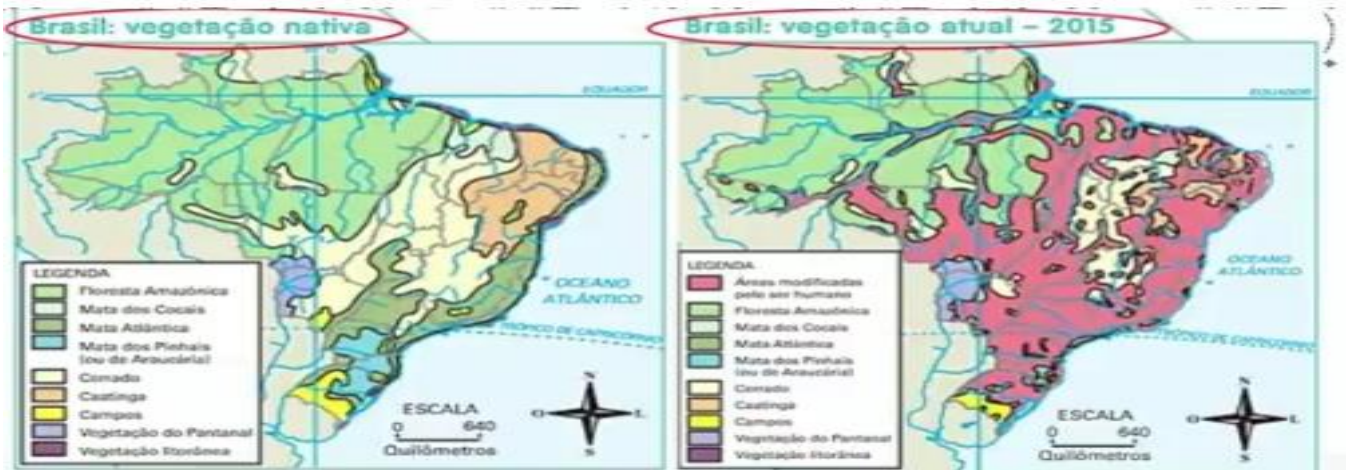


<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.</li></ul>
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<p><b>Geografia:</b> A situação atual da vegetação no Brasil e no Estado do Paraná.</p> <p><b>Ciências:</b> Misturas, transformações, fluxo de matéria energia no ambiente: fotossíntese e cadeia alimentar (revisão).</p>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>Geografia:</b> Conhecer a situação atual da vegetação do Brasil e no Estado do Paraná.</p> <p><b>Ciências:</b> Retomada de conteúdo: animais seres consumidores; fotossíntese; efeito estufa; cadeia alimentar e ambientes da terra.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, <b>Geografia - 4º</b> ano, do dia 16 /09/2020. Link: <a href="https://youtu.be/Bsq8CIDEjI0">https://youtu.be/Bsq8CIDEjI0</a></li><li>➤ Leia todos os textos, explicações e enunciados para realizar com capricho as atividades propostas.</li><li>➤ Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, <b>Ciências – 4º</b> ano, do dia 17 /09/2020 . Link: <a href="https://youtu.be/BzCIINm15tI">https://youtu.be/BzCIINm15tI</a></li><li>➤ Leia atentamente os textos, explicações e enunciados para conseguir realizar as atividades propostas.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Realizando todas as atividades propostas no roteiro.</li></ul>

## **GEOGRAFIA**

As construções das cidades, as indústrias, a agricultura, a pecuária e a mineração causam o desmatamento e as queimadas. Com o passar do tempo, as pessoas que vieram morar no Brasil precisaram de lugares para plantar, criar animais e de outros caminhos para acessar novos lugares.

Toda área que aparece em vermelho no mapa do Brasil: vegetação atual – 2015, se refere as áreas modificadas pelo ser humano.



A Mata dos Pinhais ou de Araucária praticamente desapareceu, foi modificada pelo ser humano.

### COBERTURA FLORESTAL DO PARANÁ



O cerrado que tem a vegetação formada por árvores baixa, de troncos retorcidos e casca grossa, está sendo destruído para dar lugar às áreas de agricultura comercial, exploração da pecuária extensiva, construção de hidrelétricas, barragens, rodovias e ferrovias.



### ATIVIDADES

#### Responda:

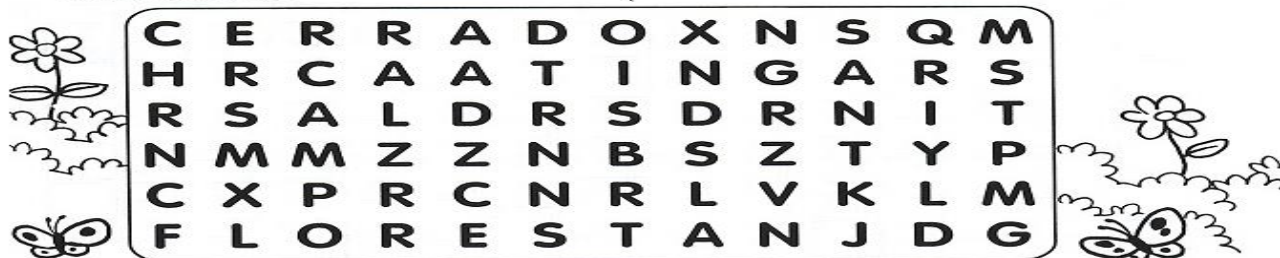
a) O que aconteceu com a mata dos Pinhais ou de Araucária ?

R: \_\_\_\_\_

b) Para que o cerrado está sendo destruído ?

R: \_\_\_\_\_

Encontre, no caça-palavras, os tipos de vegetação e depois complete as frases abaixo.



- 1- A vegetação formada por árvores muito altas e bem juntas uma das outras chama-se \_\_\_\_\_.
- 2- A vegetação formada de grama ou capim chama-se \_\_\_\_\_.
- 3- A vegetação formada de árvores baixas, de troncos retorcidos e casca grossa chama-se \_\_\_\_\_.
- 4- A vegetação formada, principalmente, de cactos e pequenas árvores normalmente espinhosas chama-se \_\_\_\_\_.

## CIÊNCIAS

### ANIMAIS SERES CONSUMIDORES

#### ANIMAIS HERBÍVOROS



**GIRAFA**



**ANTA**

#### ANIMAIS ONÍVOROS



**PORCO**



**CACHORRO DOMÉSTICO**

#### ANIMAIS CARNÍVOROS



**ONÇA**



**JACARÉ**

#### OS SERES HUMANOS SÃO ANIMAIS ONÍVOROS



### FOTOSSÍNTESE

**As plantas NÃO comem terra. As plantas, as algas e algumas bactérias produzem seu próprio alimento por meio da FOTOSÍNTESE, por isso são chamados de SERES PRODUTORES ou AUTÓTROFOS.**





## EFEITO ESTUFA

**EFEITO ESTUFA: FENÔMENO NATURAL QUE GARANTE A TEMPERATURA ADEQUADA PARA A VIDA NA TERRA.**

Disponível em: <a href="https://www.researchgate.net/figure/Esquema-ilustrativo-da-camada-de-ozonio-Adaptado-de-1025\_271822528">https://www.researchgate.net/figure/Esquema-ilustrativo-da-camada-de-ozonio-Adaptado-de-1025\_271822528</a>

### O QUE É O AQUECIMENTO GLOBAL?

Trata-se do aumento da concentração de gases poluentes na atmosfera, o que dificulta a dispersão da radiação solar e provoca maior retenção de calor. É essa retenção de calor que causa o aumento de temperatura na Terra, o chamado **AQUECIMENTO GLOBAL**.

Labels: Energia Solar, CAMADA DE GASES, Radiação Solar, Retenção de calor, Planeta Terra.

## CADEIA ALIMENTAR

Os seres vivos de um ambiente estão ligados entre si pela alimentação, ou seja, um serve de alimento para o outro.



<https://www.pinterest.com/pin/ambiente-ambiente-diferencia-entre-cadeia-alimentar-e-rede-alimentar/>

## AMBIENTES DA TERRA

### AMBIENTES DA TERRA

Imagens disponíveis em: <a href="https://pixabay.com/pt/photos/">https://pixabay.com/pt/photos/</a> Acesso em: 29 jul 2020.

### FLORESTA AMAZÔNICA

É A MAIOR FLORESTA TROPICAL DO MUNDO. É NELA QUE ACONTECE UM DOS MAIS IMPORTANTES FENÔMENOS DO PLANETA: UMA QUANTIDADE ENORME DE PLANTAS ABSORVE O GÁS CARBÔNICO, LIBERA OXIGÊNIO E TRANSPIRA VAPOR DE ÁGUA. TUDO ISSO CONTRIBUI PARA A FORMAÇÃO DE NUVENS E PARA ALIMENTAR OS RIOS.

## ATIVIDADE

Agora é com você, depois de ler a revisão, escreva ( V ) para verdadeiro e ( F ) para falso:

- ( ) A girafa e a anta são animais herbívoros.
- ( ) Os seres humanos são onívoros.
- ( ) As plantas comem terra, não produzem seu próprio alimento.
- ( ) Fotossíntese é uma transformação química.
- ( ) O efeito estufa garante a temperatura adequada para a vida na Terra.
- ( ) Efeito estufa não causa o aumento de temperatura na Terra.
- ( ) Os seres vivos de um ambiente não estão ligados entre si.
- ( ) Os ambientes da Terra são: Ártico, Deserto, Savana, Floresta Amazônica, Mata Atlântica e Antártica.

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA TURMAS:** 4º ano A/B

**PROFESSORA:** Élide Claudina Pereira (4º ano A) Gabrieli Paula Campos (4º ano B)

**COMPONENTE CURRICULAR:** MATEMÁTICA EXTENSIVA e OFICINA DE TEXTO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUINTA-FEIRA, 01 DE OUTUBRO DE 2020.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Matemática Extensiva</b> – Numeração Decimal (Unidade, dezena, centena e unidade de milhar)
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.</li> <li>• Desenvolver habilidade de leitura e de escrita;</li> <li>• Ampliar a competência comunicativa do aluno.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

**MATEMÁTICA EXTENSIVA**

Atividades

1)- Componha os numerais:

(Exemplo) = 1 unidade de milhar + 3 centenas + 2 dezenas + 9 unidades = 1.329

a)- 2 unidades de milhar + 9 centenas + 4 dezenas + 2 unidades = \_\_\_\_\_

b)- 3 unidades de milhar + 6 centenas + 5 dezenas + 6 unidades = \_\_\_\_\_

c)- 4 unidades de milhar + 1 centenas + 1 dezenas + 2 unidades = \_\_\_\_\_

2)- Decomponha os numerais conforme o exemplo:

(Exemplo) = 1.762 = 1 unidade de milhar + 7 centenas + 6 dezenas + 2 unidades

1.831 = \_\_\_\_\_.

2.495 = \_\_\_\_\_.

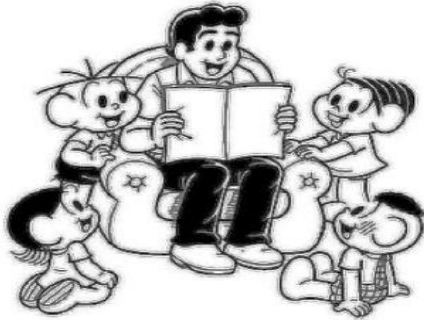
4.087 = \_\_\_\_\_.

3)- Represente com algarismos os numerais no Quadro posicional:

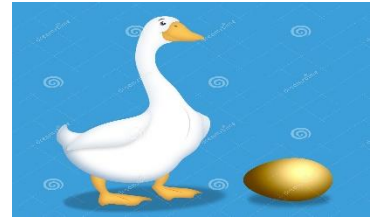
	Unid. de Milhar	Centenas	Dezenas	Unidades
1.242				
2.672				
3.937				

## OFICINA DE TEXTO

Atividade: Leia a fábula, você notará que a história está incompleta. Para que a fábula tenha sentido é necessário que você complete os espaços com as palavras do quadro abaixo. Mãos à obra!!!



# Fábula



Complete a fábula com as palavras do quadro abaixo :

ouro  
tesouro  
dias

gansa  
ricos  
mercado

dinheiro  
fazendeiro  
igual

### A gansa dos ovos de ouro

Certa manhã, um \_\_\_\_\_ descobriu que sua gansa tinha posto um ovo de \_\_\_\_\_. Apanhou o ovo, correu para casa, mostrou-o à mulher, dizendo:

— Veja! Estamos \_\_\_\_\_!

Levou o ovo ao \_\_\_\_\_ e vendeu-o por um bom preço.

Na manhã seguinte, a \_\_\_\_\_ tinha posto outro ovo de ouro, que o fazendeiro vendeu a melhor preço. E assim aconteceu durante muitos \_\_\_\_\_. Mas, quanto mais rico ficava o fazendeiro, mais \_\_\_\_\_ queria. E pensou:

"Se esta gansa põe ovos de ouro, dentro dela deve haver um \_\_\_\_\_!"

Matou a gansa e, por dentro, a gansa era \_\_\_\_\_ a qualquer outra.

***Quem tudo quer tudo perde.***

Atividades da quinta-feira, 01 de outubro **concluídas**. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhatsApp. Não deixem tarefas acumuladas!! Precisamos fortalecer a parceria **ESCOLA X FAMILIA** neste período de **PANDEMIA. JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!! Use máscara e lave sempre as mãos**



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**TURMAS:** 4º ano A/B

**PROFESSORAS:** ROSANGELA (4ªA) E CRISTINA (4ªB)

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEXTA-FEIRA, 02 DE OUTUBRO DE 2020.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<p><b>Língua Portuguesa:</b> Gênero textual: Tirinha – Armandinho (<a href="https://tirasarmandinho.tumblr.com/">https://tirasarmandinho.tumblr.com/</a> e Beck, Alexandre. Armandinho dez. 1.<sup>a</sup> ed. Florianópolis, SC: A.C. Beck.2018. Conteúdo: Compreensão e interpretação; Sinais de pontuação.</p> <p><b>Matemática:</b> Frações: - representação das frações unitárias, 1/2, 1/3, 1/4, 1/5 e 1/10 em situações cotidianas (fração da unidade – contínua; fração de quantidades – discreta).</p>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>Língua Portuguesa:</b> Ler, interpretar gênero textual: tirinhas. Reconhecer os sinais de pontuação.</p> <p><b>Matemática:</b> Resolver situações problemas envolvendo frações: 1/2, 1/3, 1/4, 1/5 e 1/10.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, <b>L. Portuguesa</b> 4ºano, do dia 18 /09/2020.Link: <a href="https://youtu.be/eqPz77xUDOk">https://youtu.be/eqPz77xUDOk</a></li> <li>➤ Leia todos os textos, explicações e enunciados para realizar com capricho as atividades propostas.</li> <li>➤ Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, <b>Matemática</b> – 4º ano, do dia 18/09/2020.Link: <a href="https://youtu.be/LES93KIMyk4">https://youtu.be/LES93KIMyk4</a></li> <li>➤ Leia todos os textos, explicações e enunciados para realizar com capricho as atividades propostas.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Realizando todas as atividades propostas no roteiro.

## LÍNGUA PORTUGUESA

PARA SABER MAIS

**LINGUAGEM VERBAL**

AS FALAS ESCRITAS NOS BALÕES

O TÍTULO

**LINGUAGEM NÃO VERBAL**

ILUSTRAÇÕES

CENÁRIO

CORES

EXPRESSÕES DOS PERSONAGENS



**NAS TIRINHAS, A LINGUAGEM VERBAL (TEXTO) E NÃO VERBAL (ILUSTRAÇÕES, CORES) SE COMPLETAM PARA DAR SENTIDO.**

Esses são nossos personagens das histórias em tirinhas:



Leia cada tirinha e escolha a resposta correta:



**POR QUE ARMANDINHO ESCONDEU O SAPO EMBAIXO DA CAMISETA?**

- 1 - PARA ASSUSTAR O PAI.
- 2 - PARA AQUECER O ANIMAL.
- 3- PARA LEVÁ-LO AO CINEMA.



**POR QUE ARMANDINHO DIZ QUE O SAPO PRECISA DE UM REGIME?**

- 1 - PORQUE O SAPO ESTÁ MUITO PESADO PARA FICAR NA SUA CABEÇA.
- 2 - PORQUE NÃO CONSEGUIU ESCONDER O SAPO EMBAIXO DA SUA CAMISETA.



**NESTE QUADRO, O SAPO PARECE ESTAR:**

**1 - FELIZ PORQUE VAI AO CINEMA.**

**2 - DECEPCIONADO PORQUE NÃO VAI AO CINEMA.**



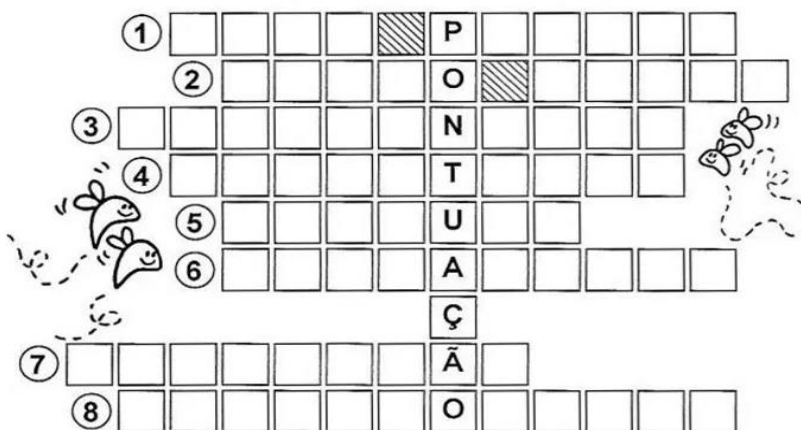
**A QUAL "COISA NOJENTA" A MÃE SE REFERE?**

**1 - CABELO ENSEBADO**

**2 - CERA NA ORELHA**

**3 - SAPO NA CABEÇA**

## Cruzadinha da pontuação



1. São colocados antes de uma citação.
2. Indica o final de uma frase afirmativa ou negativa.
3. Indica que o pensamento foi interrompido.
4. Separam palavras ou frases intercaladas na sentença.
5. Indica uma pausa e separa nome do lugar e da data.
6. Demonstra espanto, admiração ou medo.
7. Indica que alguém vai falar em um diálogo.
8. É usado para fazer perguntas.

## SINAIS DE PONTUAÇÃO

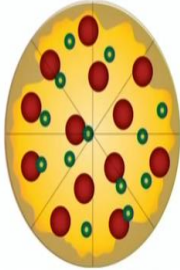
- Ponto final:** indica que a frase terminou.
- ? Ponto de interrogação:** indica que está se fazendo uma pergunta.
- ! Ponto de exclamação:** indica admiração, alegria, surpresa, espanto.
- : Dois-pontos:** indica que alguém vai falar.
- Travessão:** indica que alguém está falando.
- ... Reticências:** indica suspensão do pensamento, dúvida ou que a frase foi interrompida.
- / Vírgula:** indica uma pequena pausa na leitura e também serve para separar expressões ou palavras.
- ; Ponto-e-vírgula:** indica uma pausa maior que a vírgula.
- ( ) Parênteses:** são usados para separar palavras ou expressões na frase, para chamar atenção ou dar uma explicação.

# MATEMÁTICA

## ATIVIDADES

1) Uma pizza foi cortada em 8 fatias de mesmo tamanho. Sabendo que cada fatia representa  $\frac{1}{8}$  da pizza e que Caio comeu  $\frac{1}{2}$  da pizza, determine quantos pedaços ele comeu.

- A) 8 pedaços.
- B) 4 pedaços.
- C) 2 pedaços.



2) Se Adelaide dividir igualmente uma pizza de 8 fatias entre ela e suas três amigas, quantos pedaços cada uma poderá comer? Qual fração representa esse pedaço?

- A) 3 pedaços  $\frac{3}{8}$
- B) 2 pedaços  $\frac{2}{8}$
- C) 1 pedaço  $\frac{1}{8}$



3) Binha e Adelaide, juntas, comeram 3 pedaços do bolo representado abaixo. Qual a fração do bolo que elas comeram?

- A)  $\frac{1}{3}$
- B)  $\frac{1}{4}$
- C)  $\frac{3}{6}$



4) Dona Elisa tem uma barra de chocolate para dividir igualmente entre seus quatro netos.



Qual fração da barra cada criança receberá?

Disponível em: <https://pixabay.com/pt/vectors/bar-chocolate-alimentos-lanche-1299829/>. Acesso em: agosto/2020.

5) Para fazer omeletes, Dona Elisa usou  $\frac{2}{5}$  da bandeja com 30 ovos que comprou. Quantos ovos ela usou?



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA TURMAS:** 4º ano A/B

**PROFESSORA:** Élide Claudina Pereira (4º ano A) Gabrieli Paula Campos (4º ano B)

**COMPONENTES CURRICULARES:** VIDA E SAÚDE E RECREAÇÃO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEXTA-FEIRA, 02 DE OUTUBRO DE 2020.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	Vida e Saúde: Compostagem / Reciclagem Recreação: Não deixa a bexiga tocar o chão
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuir para reciclagem de matérias orgânicos;</li> <li>• Desenvolver a coordenação motora ampla.</li> <li>• Ampliar a percepção espacial, os aspectos cognitivos, lógicos e noções de equilíbrio</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

**VIDA E SAÚDE – Compostagem**

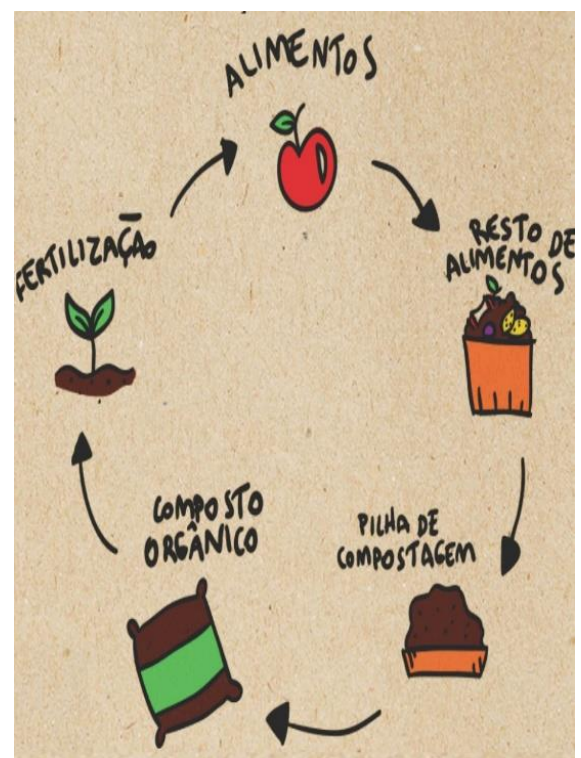
Leia o texto compostagem:

Observe o processo da compostagem

**COMPOSTAGEM**

A compostagem é um **processo biológico** no qual os micro-organismos transformam a matéria orgânica como restos de legumes, frutas, verduras e alimentos, borra de café, cascas de ovos, saquinhos de chá, galhos de poda de árvore, casca de árvore, flores com galhos, papel de cozinha, caixas de ovos e jornal, palha seca e grama em **húmus**.

Húmus é um material rico em sais minerais e pode ser utilizado como adubo em hortas, jardins e vasos. contribuindo muito para





## ATIVIDADES

1)- Marque X apenas nas questões **INCORRETAS**:

a)- ( ) A compostagem é um processo biológico no qual os micro-organismos transformam matéria orgânica como: plástico, metal e vidro em húmus.

b)- ( ) A compostagem é um processo biológico no qual os micro-organismos transformam matéria orgânica como: papel, madeira, estrume, restos de comida em húmus.

c)- ( ) O adubo produzido pelo processo da compostagem não pode utilizado em hortas, jardins e vasos.



2)- De acordo com o texto, responda:

a) O que é o **húmus**?

R: \_\_\_\_\_

b) Quais são as matérias orgânicas que podem ser utilizadas na compostagem?

R: \_\_\_\_\_

## **RECREAÇÃO-** Brincadeira **Não deixa a bexiga tocar o chão.**

Para a aula de hoje você recebeu junto com o roteiro 6 balões (bexigas) e a brincadeira será a seguinte: **Não deixa a bexiga tocar o chão.**

- 1- Encher o balão e seguir as regras;
- 2- Jogue o balão para cima e não deixe que ele toque o chão;
- 3- Tente com mais de um balão ou com uma mão para trás;
- 4- Se mais crianças jogarem, conte quantas vezes elas conseguem rebater a bexiga.

Responda:

1)- Qual foi o maior número de vezes que você conseguiu rebater a bexiga sem deixá-la cair no chão?

R: \_\_\_\_\_



Atividades da sexta-feira, 02 de outubro **concluídas**. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhatsApp. Não deixem tarefas acumuladas!! Precisamos fortalecer a parceria **ESCOLA X FAMILIA** neste período de **PANDEMIA. JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!!** Use máscara e lave sempre as mãos !!